

Kako načrtovati in formativno spremljati projektno in medpredmetno učenje

Kristina Ferel, OŠ Preserje pri Radomljah

kristina.ferel@guest.arnes.si

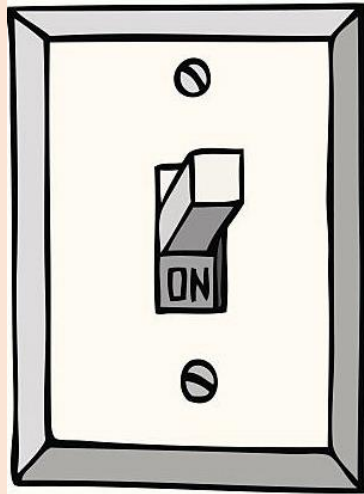
MEDPREDMETNO POUČEVANJE IN HOLISTIČNO IZOBRAŽEVANJE

- celotna osebnost
- tudi izven učilnice
- razviti najvišje možne stopnje v lastnih okvirih
- osebna izpopolnjenost

ŽIVLJENJSKOST – PROJEKTNO DELO

POMEMBNI IN MANJ POMEMBNI PREDMETI

- ilustracija pesmice ali pravljice (LUM in SLJ)
- prepis pesmice v glasbeni zvezek (SLJ in GUM)
- risanje slovenskih praznikov (LUM in SPO)
- značilnosti domačega kraja (SPO in ŠPO)
- likovni izdelki iz geometrijskih likov (LUM in MAT)



UMETNOST IN ŠPORT

- povezovanje umetnostnih predmetov in športa z akademskimi predmeti (srčno možganska koherenca)
- razvoj uspešnega človeka v 21. stoletju



SMISELNO POVEZOVANJE

- učne dejavnosti smiselno izbrane
- vključeni ustrezni cilji
- formativno spremljanje
- veččine

SMISELNOST = ČAS + UČINKOVITOST



VSEBINA, CILJ, VEŠČINA, STRATEGIJA, PRINCIP

- **Povezovanje po vsebini** – najbolj preprosto (očitno), ne vedno upravičeno; projekti*

- **Povezovanje po cilju**

Primer „štetje“: - štetje izveskov na hišah (SPO)
- štetje oken na šoli (risanje, LUM)...

- **Povezovanje po strategiji**

Primer „raziskovanje“: zastavljanje raziskovalnega vprašanja, predvidevanje, teoretično seznanitev s problemom, načrtovanje poskusov ali anket in intervjujev, preverjanje hipotez, zbiranje podatkov, predstavitev podatkov, sklepanje, potrditev ali zavrnitev hipotez, pojasnjevanje

- **Povezovanje po veščini**

- veščine 21. stoletja, mehke veščine, poklicne veščine, življenjske veščine
- neučinkovitost organiziranega izobraževanja ter delovanja družine
- treniranje
- doseganje kompetentnosti

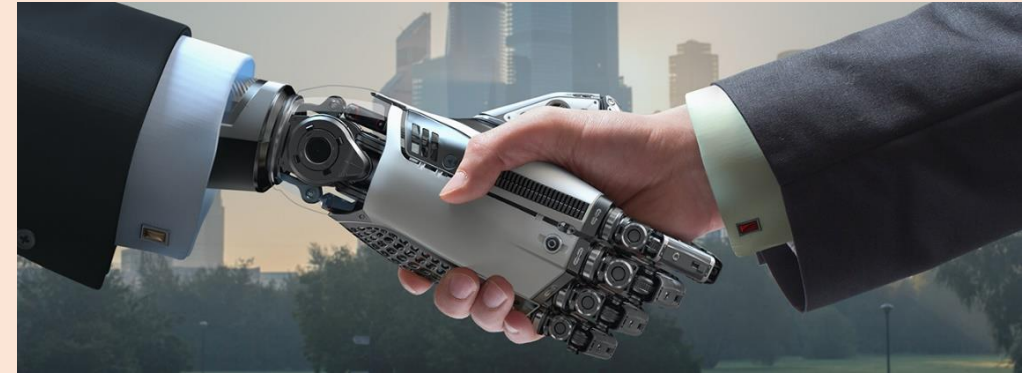
- **Povezovanje po principu**

Primer je ritem: glasbeni ritem, ritem gibanja (preskoki kolebnice), matematični ritem (poštevanka, vzorci...), ritem na likovnem izdelku.

STROJI PROTI LJUDEM

- vedno novi poklici
- izumirajo sedanji

- V šoli:
 - kaj bodo naši otroci nujno potrebovali
 - kaj bi bilo dobro, da znajo
 - česa najverjetneje ne bodo zelo potrebovali



PROJEKTNO DELO



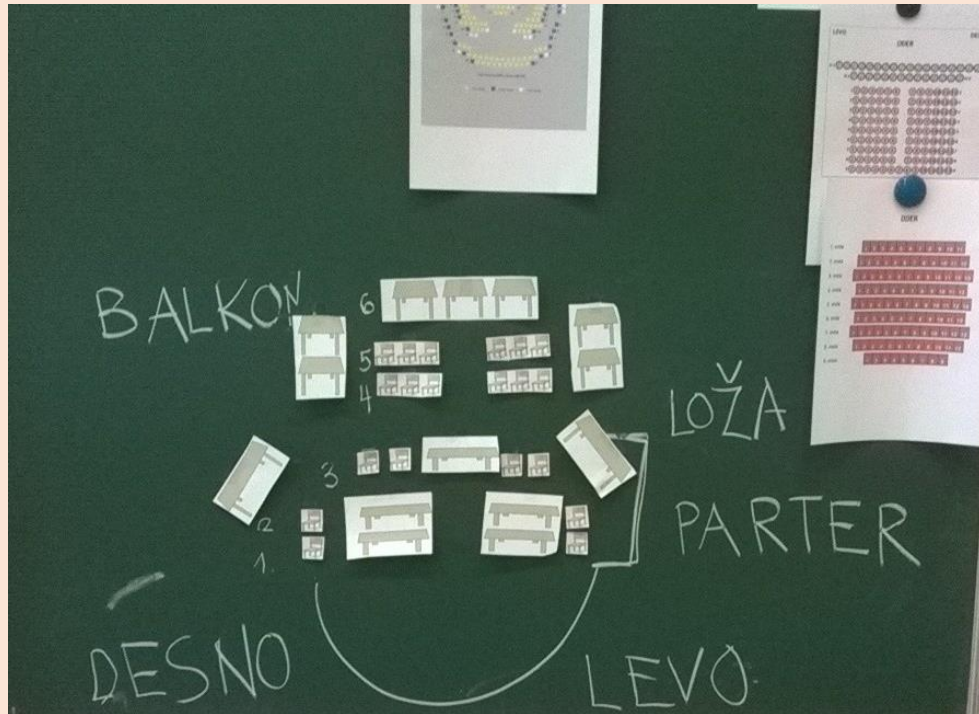
- temelji na izkustvenem učenju
- presega okvire pouka (vsebinsko, organizacijsko, časovno, prostorsko)
- celoten postopek (od ideje do končnega dosežka)
- upoštevanje interesov, potreb in sposobnosti učencev

- enkratni, neponovljiv

- skupina (*tandem / samostojno)

PRIMER: Gledališče (1. razred)

- Nakup vstopnic
(*izgubljena denarnica – odgovornost, rešitve)
- Blagajničarji
(vračanje denarja – odštevanje, seštevanje)



- Sedežni red (koordinatni sistem; branje oznak – bralna pismenost)
- Celostni vpliv (sprememba odnosa; vpliv na čustva in vedenje učencev)



- Dramska igra (govorno nastopanje)
 - Petje
 - Igranje na male inštrumente
 - Izdelava kostumov
-
- Hostese / hostesniki (vljudnostne besede; kompetentnost)

PRIMER: Pravljica (3. razred)

KAKO, KAJ BI DELAL-A

- SPRAŠEVAL-A POSLUŠALA KAKŠNA JE ZANIMIVA PRAVLJICA
- BRAL-A KNJIGE
- NAPISAL-A SVOJO, TAKO DA BI SI POMAGALA S PREBRANO
- IZ PREBRANIH BI UPORABILA ZANIMIVE BESEDE
- PROSILI KNJIŽNIČ., DA PREDLAGA PRAVL.
- POISKAL-I PODATKE O PRAVLJ. NA SPLOŠN.
- UPRAŠALI, KAKO NAPIŠE DOBRO PRAVLJ.
- II- KAKO JE PRIŠEL DO DOBRE PRAVL.
- POVABIŠ PRAVLJIČARKO

KJE, KDO

- KNJIŽNICA (pravljice)
(*KNJIGARNA)
- MEDMREŽJE
DOMEN LANA, TADEJA, VITA
LANA, LUKA, TAJA, HANA M.
NIKA, NEJC, PATRICK, ŽIGA,
LUKA, HANA B., HANA M.
TAJA, MATEVŽ, EMA, HANA B.
- PISATELJ (intervju)
PRAVLJIČARKA
(VITA, LANA, HANA M.)
- PRAVLJICA
- KNJIŽNIČARKA
LEA HANA B., IVANA,
TADEJA, DENIS
- UČITELJI, UČENCI VIŠJH NEJC, TAJA
LEON JANA, ESTER RAZREDOV
PATRICK ANKETA
- BABICE, DEDKI TAJA, EMA, LANA,
PATRICK
- STARŠI, SORODNIKI HANA P.
- SOSEDI, PRIJATELJI

Po zbiranju idej, sledi načrtovanje, nato izvedba po skupinah

DILEME → REŠITVE

PISATELJ?

JAKA, DAVID
ZOKA, EMAN

• VSI VPRAŠAMO, ŽEGA KDO POZNA
• V DRUŽINI, SORODNIKI

• ANKETA NA ŠOLI - KDO POZNA PISATELJA

↓
RAZREDI UČITELJI

• DOMA → JELKO
• RAČUNALNICA → NEKDO ZA POMOČ

• UČITELJICA MATEJA PERŠOLJA

• ZASTONJ?

• KOLIKO DA VSAK / ČE SO STARŠI

KAKO DO MEDMREŽJA?

STIK z go. IRENO CERAR?

PLAČILO?

KAJ BOMO PRIPRAVILI

PROŠNJE →

• RAČUNALNICA (UČ. JELKA)
• UČITELJICA (KARMEN)

ZAHVALE →

• KNJIŽNIČARKA
↳ DOBRE KNIGI
↳ PISATELJ
↳ BRANJE V KNJIŽNICI
↳ INTERVJU (DOBRA PRAVIL)

ANKETE

• UČENCE
• UČITELJI
• PO RAZREH (SEZUAM)
• PRAVLJIČARKE

! VPRAŠAJ RAVNATELJICO, ČE SE STRINJA

PRIMER: Zemljevid občutkov (4. razred)

**Likovna podlaga iz vživljanja v
počitniške trenutke**



**Glasbeno poustvarjanje likovnega
zemljevida**

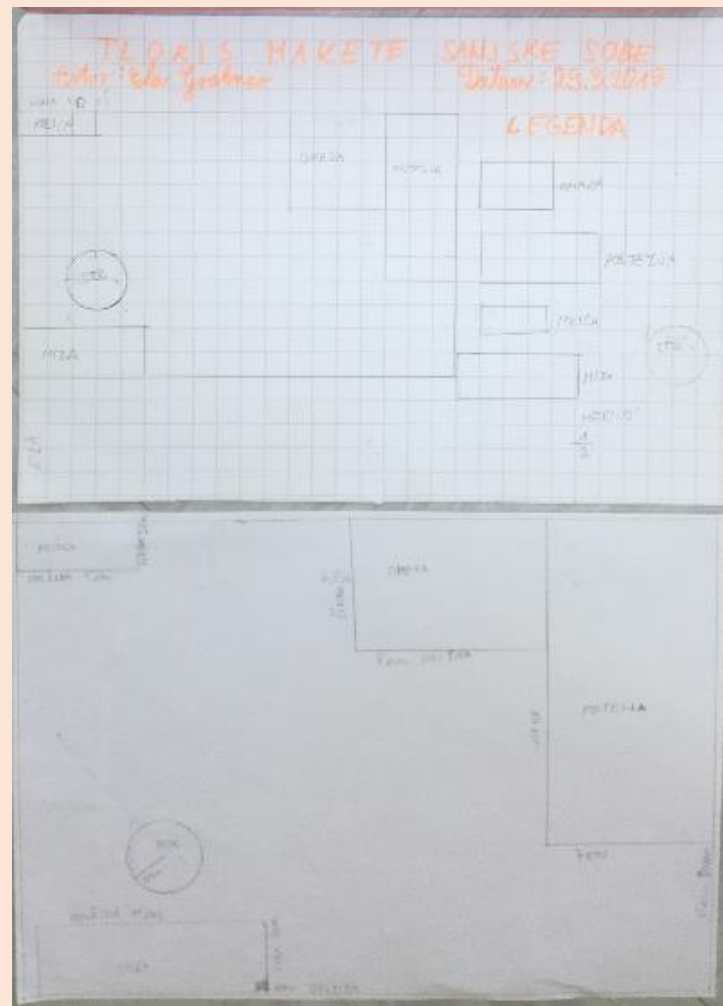


PRIMER: Sanjska soba na tlorisu (4. razred)

Prostorsko oblikovanje sanjske sobe



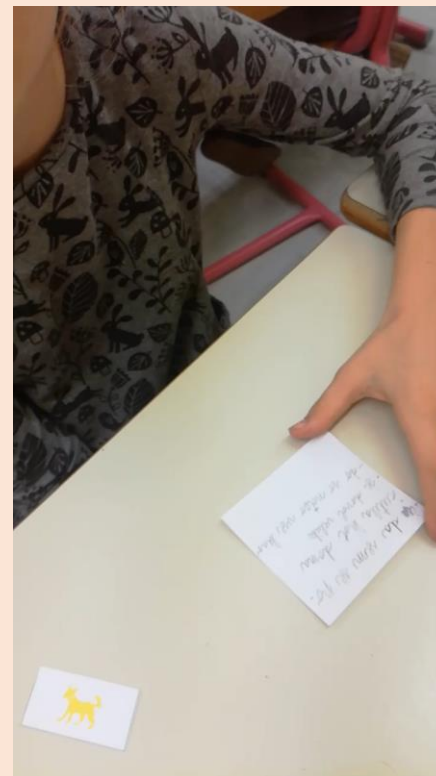
Risanje skice, tlorisa (zemljevida)



Merila za vsak dosežek

- MERILA DOBRE SKICE
- MERILA DOBRE DOBREGA TOLORISA
- MERILA DOBRE SANJSKE SOBE
- MERILA DOBRE MAKETE
- MERILA DOBRE IZDELKA

*Posnetek: Zbiranje predlogov za merila:
Kakšna mora biti moja sanjska soba*





PRIMER: Novica (5. razred)

DRUŽBOSLOVJE

- Vsebinsko znanje („Med ljudmi“)
- Izražanje svojega pogleda
- Razmišljanje o problemu (kritično sprejemanje)

SLOVENŠČINA

- Novica kot okvir sporočanja (neumetnostno besedilo - značilnosti)
- Govorno nastopanje (veščina prepričljivega nastopanja)

PREDLOGI IZ PRAKSE



- Dobri projekti učence visoko motivirajo, s čimer dvignejo nivo njihove energije (povečajo vložek truda, fokusa, vztrajnosti). Rezultat so kvalitetni dosežki in optimalen prenos naučenega v življenje.
- Taki projekti:
 - navadno temeljijo na zgodbi (vključenost misli, čustev in telesa)
 - se skoraj vedno končajo s predstavitvijo (nastop, razstava...)
 - dajo možnost učencem izbrati svoje področje delovanja (naloge, vsebine, način izvedbe)

SPREMLJANJE

- Predhodno načrtovanje:
 - koliko ur pri katerem predmetu;
 - vključevanje več ciljev v eno aktivnost
 - manj vsebine znotraj projekta
 - delitev na enote (korake)
 - merila kot smerokaz, orientacija

MOČ UČITELJEV



- nad vsakim sistemom, ker se dotikamo posameznikov
- vpliv brez meja (sega kdo ve koliko v prihodnost)

Naš izbor je, v kakšne pakete jim bomo zložili znanje:

- vsebino **za osebno rabo**
- v trdne škatle **zaupanja**
- v pisane ovitke **avtentičnosti**
- z ganljivo pentljo **ljubeznivosti**